



絵画を通しての祈り + 講演 + 祈りへの招き

カラヴァッジョ

大阪・関西万博 バチカン出展

《キリストの埋葬》に見られる 古典性と革新性

2025 3/22 土 14:30 終了 16:30

河原町カトリック会館
大ホール(カトリック河原町教会前)

京都市中京区河原町通三条上る下丸屋町 423

講演

木村 太郎 氏

〈大阪芸術大学・神戸女学院大学
非常勤講師〉

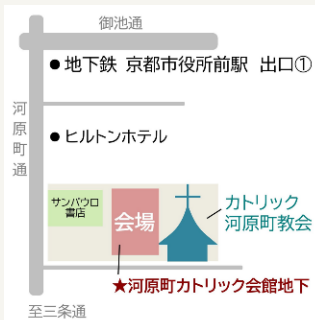


2007年、大阪芸術大学大学院博士課程修了。博士(芸術文化学)。2012年よりピサ大学美術史学科留学(イタリア政府給費留学生)。現在、大阪芸術大学・神戸女学院大学非常勤講師。イタリア文化会館大阪、朝日カルチャーセンター中之島でイタリア美術史講座も開講中。専門はイタリア・バロック絵画史。単著に『カラヴァッジョを読むー二点の通称《洗礼者聖ヨハネ》の主題をめぐって』(三元社、2017年)。共著に『天空のアルストピアーカラヴァッジョからジャンパッティスタ・ティエポロへ』(ありな書房、2021年)。

祈りへの招き

大塚 喜直 司教

(京都教区)



- ・地下鉄「京都市役所前駅」 徒歩2分
- ・京阪「三条駅」徒歩6分
- ・阪急「京都河原町駅」から 徒歩10分
- ・京都市バス「河原町三条」から 徒歩2分

受講費 1,000 円

※申込不要

主催/問合せ先

カトリック京都司教区福音宣教企画室

TEL 075-223-3336